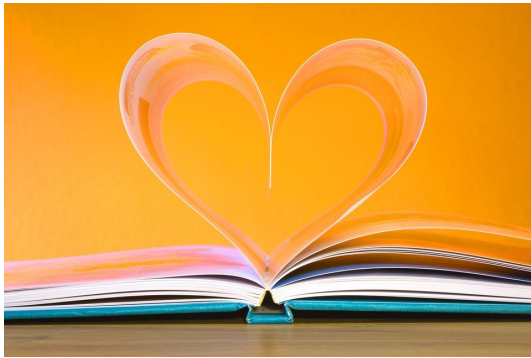


# Le comité de lecture a lu pour vous...



les livres Coups de cœur de  
l'équipe

Trois fois par an, le comité lecture de la médiathèque se réunit pour commenter des livres sélectionnés autour d'un thème commun.

Composé d'une partie de l'équipe de la médiathèque (salariés et bénévoles), il est ouvert à toute personne désireuse de partager son plaisir de lire. Si cela vous intéresse, renseignez-vous à l'accueil.

Si les ouvrages ne sont pas disponibles, vous pouvez les réserver à l'accueil.

Bonne lecture !

Comité de lecture. Juillet 2019

Comité de lecture. Juillet 2019

## Coups de coeur

---

- **Le jour où maman m'a présenté Shakespeare** / Julien Aranda. Edito
- **Le baiser** / Sophie Brocas. Julliard
- **Comme un avion sans aile** / Michel Bussi. Pocket
- **La beauté des jours** / Claudie Gallay. Actes Sud
- **Mattéo** / Jean-Pierre Gibrat. Futuropolis
- **La horde du Contrevent** / Eric Henninot. Delcourt
- **Le sang des mirabelles** / Camille de Peretti. Calman-Levy
- **Le dernier bain** / Gwenaële Robert. Robert Laffont
- **Le tabac Tresniec** / Robert Seethaler. Sabine Wespieser.
- **Une vie entière** / Robert Seethaler. Sabine Wespieser.
- **Les Gracitudes** / Delphine de Vigan. JC Lattès.

---

## Le jour où maman m'a présenté Shakespeare de Julien Aranda

Edito. 2018

Quel joyeux tintamarre que ce livre !

Le narrateur, âgé d'une dizaine d'années, raconte son quotidien d'enfant avec sa maman, actrice de théâtre, éprise de Shakespeare et amoureuse des chansons de Brassens. Elle l'élève tant bien que mal, aidée par les membres de sa troupe de théâtre, tous plus touchants les uns que les autres et une amie, caissière de supermarché, au bord du gouffre. Un jour la réalité les rattrape et la vie du jeune garçon bascule. C'en est fini de la vie de bohème ! Il part vivre chez sa tante Myriam, à la personnalité froide et psychorigide, et fréquente un collègue chic dans lequel il fait vite l'objet de brimades.

Mais pour les comédiens comme pour tous les autres, la vie peut prendre quelquefois des allures de coup de théâtre...

Le récit est terriblement émouvant, plein de jolis jeux de mots nés de la compréhension déformée du jeune narrateur qui ne comprend pas toujours très bien le monde qui l'entoure. Il ressort de ce joyeux tintamarre, un regard tendre sur une société qui ne l'est pas vraiment avec ceux qui souhaitent prendre des chemins de traverse.

Il ne faut pas, malgré tout, se méprendre sur le ton enfantin de ce livre car il cache des trésors de poésie, d'humanité. Il donne envie de vivre ensemble. Avec nos différences. Avec nos ressemblances. Une leçon de bienveillance.

Un livre qui fait du bien.

Nadine M.

*Vous avez aimé ou aimerez : les romans D'Eric-Emmanuel Schmidt*



---

## Le baiser de Sophie Brocas

Julliard. 2019

Un roman inspiré par une sculpture de Brancusi, un des plus influents sculpteur contemporain roumain du début du 20ème siècle.

Camille, jeune avocate, se voit confier une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière Montparnasse. Pour cela, il lui faudra suivre la destinée d'une jeune russe exilée qui a trouvé refuge à Paris en 1910. C'est là qu'elle fera la rencontre de Brancusi avec qui elle mènera une vie de bohème.

Qui était cette jeune femme enterrée en ce lieu, et dont la tombe est le socle de cette sculpture ? Quelle fut la courte vie de cette jeune russe qui se donne la mort à 23 ans. Pourquoi Brancusi a-t-il voulu ériger cette œuvre sur sa tombe ?

Ce roman, c'est le portrait de deux femmes en quête de justice et d'indépendance. C'est aussi une réflexion sur l'art, sa valeur marchande, la symbolique que peut contenir une œuvre, le lien qu'elle peut tisser avec le passé. Un questionnement également sur le statut des œuvres d'art qui sont le patrimoine de l'humanité.

Christine



---

## Un avion sans elle de Michel Bussi

Pocket. 2013

Le 23 décembre 1980 a lieu un crash d'avion dans le Jura. Une petite fille de 3 mois en réchappe. Deux familles que tout oppose se la dispute. Après bien des recherches la justice tranche : elle sera Emilie Vitral. A 18 ans, elle se pose de nombreuses questions : qui est-elle vraiment ? Un détective privé cherche depuis 18 ans la vérité. Il faut attendre la fin du livre pour la connaître et quelle surprise !

On ne quitte pas ce livre tant il nous tient en haleine. Epoustoufflant !

Paulette



---

## La beauté des jours de Claudie Gally

Actes Sud. 2017

Roman du temps qui passe, du bonheur ordinaire de la vie qui s'écoule sans heurts, de petits rien qui font du bien...

Jeanne, 43 ans, postière, des jumelles de 20 ans adorables, un mari bricoleur et amoureux, une villa avec jardin en Isère... Mais Jeanne admire une artiste-performatrice célèbre : Marina Abramovic et voudrait un peu de surprise dans sa vie.

Belle écriture, délicate, pleine de grâce et d'émotion.

Anne-Marie



---

## Mattéo de Jean-Pierre Gibrat

Futuropolis. 2008

Quatre volumes, de 1914 à 1918 pour les deux premiers et 1936 pour les deux autres.

Le personnage central, Mattéo, est un anti-héros. Fils d'immigré espagnol arrivé en France, il ne se sent pas concerné par la déclaration de guerre de 1914 et surtout il n'est pas réquisitionné. Mais Juliette, la jolie voisine dont il est amoureux le considère un peu comme un planqué. Par amour, il va s'engager et connaître les horreurs des tranchées. Blessé, il revient au pays pour découvrir le mariage de Juliette avec le châtelain local. De dépit, il part faire la Révolution en Russie où il perd le peu d'illusions qui lui restait.

Les tomes suivants le retrouvent engagé dans la guerre d'Espagne.

Le scénario bien ficelé nous entraîne tout au long de ce 20<sup>e</sup> siècle avec les atermoiements de Mattéo et sa perplexité face aux conflits et aux partis politiques. Le graphique est très beau, en particulier les portraits, les décors très détaillés et documentés. Les textes sont délicieux, pleins de bons mots, de poésie et de philosophie.

Un seul bémol : en 1936, les personnages n'ont pas vieilli, particulièrement les personnages féminins !

Vivement la suite ! **Coup de cœur !**



---

## La horde du Contrevent. 1-Le cosmos est mon campement de Eric Henninot

Delcourt. 2017

Adaptation du roman d'Alain Damasio du même nom. Premier tome.

Il est un lieu où le vent gouverne : entêtant et féroce il balaie inlassablement un monde devenu hostile. Cette terre est peuplée par trois tribus, trois réactions face à ce vent : les frivoles y font de la voile, la majorité s'abrite dans les villages enclos et la plus folle tente de remonter le vent jusqu'à sa source. Celle-ci s'appelle la Horde du Contrevent. Génération après génération, elle tente de remonter le vent pour enfin l'empêcher de souffler. C'est l'histoire de la 34ème horde qui nous est ici contée par la voix de Sov Strochnis, le scribe de la Horde. Car, comme dans toute équipe sportive, chacun a sa place : La horde est menée par Golgoth dont la seule raison de vivre est de réussir la mission qui lui a été confiée quelque en soit le prix. Une force immense se dégage de cette horde même si elle semble courir après une chimère.

Le dessin magistral nous emporte dans ce souffle continu qui broie les hommes et les équipes mêmes les plus solides.

Sonia

L'histoire est abracadabrante, les noms à coucher dehors, les textes sont soit sublimes soit issus de la banlieue. Mais il se dégage une énergie folle, les dessins sont audacieux et on a envie que cette 34<sup>e</sup> Horde parvienne à son but c'est-à-dire atteindre l'Extrême-Amont, le pays où il n'y a pas de vent. Aux amateurs de bande dessinée de science-fiction.

Martine

Le tome 2 est attendu avec impatience !





---

## Le sang des mirabelles de Camille de Peretti

Calman-Levy. 2019

Au cœur du Moyen-Age, le destin de deux sœurs Eléonore et Adélaïde, en quête d'émancipation, à une époque où les femmes étaient vouées au silence.

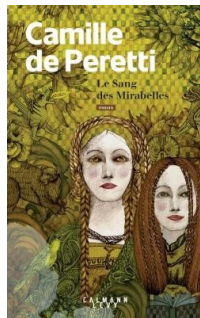
Parti en guerre contre les Infidèles, leur père les a confiées à Guillaume qui doit épouser Eléonore, Adélaïde devient le dame de compagnie de Cathaud, la sœur de Guillaume. Mais tout ne se passe pas comme prévu...

Camille de Peretti nous entraîne dans ce monde médiéval où le destin de ces deux femmes va s'opposer au monde des hommes...

Roman passionnant qui dépoussière le roman historique, joue avec la langue et les expressions du Moyen-Age.

Dominique

Coup de cœur collégial !



*Vous avez aimé ou aimerez : Le domaine des murmures de Carole Martinez*

---

---

## Le dernier bain de Gwenaëlle Robert

Robert Laffont. 2018

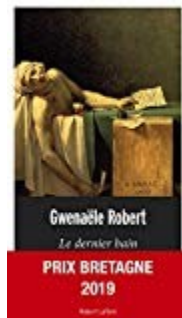
Nous sommes à Paris en l'an II, la période la plus terrible de la Révolution française, en particulier les 11, 12 et 13 juillet 1793. Pendant que le peuple se prépare à l'anniversaire du 14 juillet, cinq personnages tournent autour de la rue des Cordeliers, adresse de Jean-Paul Marat. Avec des desseins divers, tous vouent une haine envers celui qu'on appelle l'Ami du peuple.

On y décrit Marat, dans son bain de soufre destiné à le guérir d'une maladie de peau. Lui qui a institué la délation en vertu patriotique, inscrit inlassablement les noms des ennemis de la nation qu'on lui dénonce...

Gwenaëlle Robert, historienne spécialiste de cette période, a écrit un roman historique qui restitue fidèlement heure après heure le contexte d'une époque où le peuple à qui on a promis le bonheur assiste à une hécatombe de têtes coupées.

Chaque personnage est suivi dans ses doutes et ses convictions malgré la peur.  
Très belle écriture

A lire par les passionnés d'histoire.



---

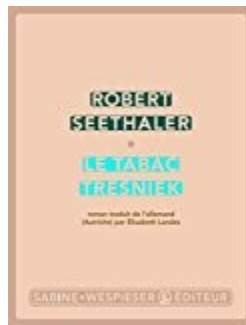
## Le tabac Tresniek de Robert Seethaler

Sabine Wespieser. 2014

Dans la Vienne d'avant guerre, Franz Huchel fait la découverte de la montée du nazisme. Il vient de la campagne et sa candeur, sa pureté le rendent touchant. Sa simplicité et sa tenacité lui feront découvrir l'amour et l'amitié du vieux monsieur surnommé le « docteur des fous », qui n'est autre que Sigmund Freud, client assidu du tabac Tresniek où travaille Franz.

Ce roman se lit d'un trait grâce à son intrigue dont la tension ne se relâche pas, grâce à ses personnages forts et attachants : Otto Tresniek, Franz et Freud.

Sylvette



---

## Une vie entière de Robert Seethaler

Sabine Wespieser. 2014

C'est l'histoire simple et sans « fracas » de Andreas Egger qui construit des téléphériques en montagn et vit pour Marie, la jeune serveuse de l'auberge devenue sa femme. Cependant, un drame va faucher son bonheur... Ce livre nous entraîne sur les traces d'Andréas qui nous séduit par sa modestie et les ressources insoupçonnées qui l'empêche de s'effondrer.

En 2016, ce livre a été élu « livre de l'année » en Autriche.

On ne peut que le dévorer du début à la fin.

Sylvette

Mots justes, style sobre et poétique, une belle leçon de vie.

Anne-Marie



---

## Les Gratitudes de Delphine de Vigan

JC Lattès. 2019

Qu'est-ce que "la gratitude"?

Définition encyclopédique : reconnaissance pour un service, sentiment affectueux envers un bienfaiteur.

Définition psychanalytique : sentiment qui contribue à la reconnaissance de ce qu'il y a de bon en autrui, et en soi-même.

Dans ce roman, c'est bien de cette dernière définition qu'il s'agit. Cette gratitude qui constitue un dérivé important de la capacité d'aimer. L'auteur nous emmène dans l'exploration de ces émotions au moment de la vieillesse, au moment où l'on arrive "au bout du chemin".

Quelle écriture à la fois bouleversante de tendresse, d'empathie sincère et aussi remplie de sourires grâce aux mots créés par Michka, la principale héroïne de ce livre, attachante et merveilleuse vieille dame. Michka n'a plus de temps à perdre, elle veut du bonheur au travers de ses angoisses.

On dit que l'important après la mort, c'est l'amour qu'on laisse. Alors pourquoi ne pas accompagner cet amour de "mercis"? Des mercis qui tombent dans le cœur mais jamais dans l'oubli, ne craignons pas de les dire à tous ceux que nous aimons, au fil de la vie.

Aujourd'hui, merci Delphine, pour ce délicieux moment passé avec vous, tout au long de vos pages.

Nadine C.

